

PROGRAMI

FILM SCREENINGS

17 October - 4 November



**QUEER
FILM
MARATHON
TIRANA**

4th EDITION



GRAND OPENING
17 October 2023
FILM SCREENINGS
 17 October - 4 November

QUEER INDUSTRY
18 October 2023

DONORS



Raiffeisen
 Invest



BASHKIA
 TIRANË



Funded by the
 European Union



ITALIAN AGENCY
 FOR DEVELOPMENT
 COOPERATION

Bashkëfinancuar nga
 Bashkimi Evropian



BASHKIMI EVROPIAN



COUNCIL OF EUROPE

CONSEIL DE L'EUROPE

Bashkëfinancuar dhe zbatuar
 nga Këshilli i Evropës



REPUBLIKA E SHqipëRIE
 MINISTRIA E KULTURËS



Liberté
 Égalité
 Fraternité



Embassy of Sweden
 Tirana



U.S. EMBASSY
 Tirana, Albania



PARTNERS



AGJENCIA
 E INDUSTRISE
 KREATIVE



BASHKIA
 TIRANË





Raiffeisen
Invest

Open Mind Spectrum Albania (OMSA) organizon edicionin e 4-të të QUEER FILM MARATHON TIRANA, një festival me një program për filmat që refuzojnë të jenë të padukshëm dhe tregojnë me guxim histori që krijojnë hapësirë të re kulturore.

Kjo nismë fokusohet në fuqizimin e kineastëve të rinj, tregimtarëve, artistëve dhe aktivistëve në prodhimin e filmave dhe shfaqjeve mbi të drejtat e njeriut/të drejtat e LGBTIQ+ dhe barazinë gjinore përmes çështjeve.

Qëllimi është ndërgjegjësimi, fuqizimi dhe edukimi i publikut shqiptar në përgjithësi me konceptet e të drejtave të njeriut, veçanërisht të drejtat e njeriut të personave LGBTIQ+ përmes promovimit të diversitetit kulturor dhe audiovizual nga e gjithë bota. Më e rëndësishmja është shfaqja e FILMAVE QUEER gjatë festivalit nga e gjithë bota, i cili këtë vit do të zhvillohet në Tiranë në datat 17 Tetor - 4 Nëntor.

QUEER FILM MARATHON TIRANA, është festivali unik QUEER i Shqipërisë me synimin për të kontribuar në konceptin e ri kulturor që ofron dhe më e rëndësishmja për të mbetur një festival i përvitshëm.

ARBËR KODRA

Drejtor Ekzekutiv OMSA

Drejtor Artistik | Festivalit






INAGURATION

QUEER FILM MARATHON TIRANA
4TH EDITION

OCTOBER

TUESDAY | **17** | at 6 PM
2023

 **ROGNER HOTEL TIRANA**



E FTUAR SPECIALE

Rosela Gjylbegu

Artiste & këngëtare





**Funded by the
European Union**

17 Tetor - 20:30



DESTIL

Filmi i hapjes së festivalit me të ftuar regjizoren e filmit Mette Aakerholm Gardell.



Living. Loving.
by Mette Aakerholm Gardell
|Sweden |2018 |87'
|Documentary Film

In 2013, the world's first senior residence for HBTQ people opened in Stockholm. Agneta, Ingbritt and Thomas move in. They have all had dreams and desires in a time of oppression and constraint. When they begin their lives in the senior residence, new perspectives are gained in their worldview and within themselves.

Në vitin 2013, rezidenca e parë në botë për të moshuarit për personat HBTQ u hap në Stokholm. Agneta, Ingbritt dhe Thomas shpërngulen aty. Ata të gjithë kanë pasur ëndrra dhe dëshira në një kohë shtypjeje dhe shtrëngimi. Kur ata fillojnë jetën e tyre në rezidencën e të moshuarve, fitohen këndvështrime të reja në botëkuptimin e tyre dhe brenda vetes.



QUEER INDUSTRY

18 October 2023



18 Tetor - 18:00

DESTIL

Queer Industry, Networking and Film

Panel diskutimi i moderuar nga artistja Rosela Gjylbegu dhe Drejtori Artistik i Festivalit Arbër Kodra me të ftuar special regjizorët e dy filmave përkatës: Cédric Le Gallo dhe Jez Dolan si edhe përfaqësues nga Ambasada Franceze dhe Ambasada e Mbretërisë së Bashkuar.

Bashkëfinancuar nga
Bashkimi Evropian



BASHKIMI EVROPIAN

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Bashkëfinancuar dhe zbatuar
nga Këshilli i Evropës



Les Crevettes Pailletées by Cédric Le Gallo |France |2019 |103' |Film

Matthias Le Goff, an Olympic champion, makes a homophobic statement on TV. His punishment: coach the Shiny Shrimps, an amateur gay water-polo team. They have only one thing in mind: to qualify for the Gay Games in Croatia.

Matthias Le Goff, një kampion olimpik, bën një deklaratë homofobike në TV. Ndëshkimi i tij: trajner i Shiny Shrimps, një ekip amator homoseksual i waterpolos. Ata kanë vetëm një gjë në mendje: të kualifikohen në Lojërat Gay në Kroaci.



No Place Like Home by Jez Dolan & Michael Betteridge |UK |2022 |16' |Short Film

Internally displaced person or groups of persons who have been forced or obliged to flee or to leave their homes or places of habitual residence.

Personi ose grup personash të zhvendosura në brendësi të tyre të cilët janë forcuar ose detyruar të ikin ose të largohen nga shtëpitë ose vendbanimet e tyre të zakonshme.



E ftuar në këtë panel si dhe në një takim të rëndësishëm me komunitetin transgjnor në Shqipëri vjen nga Spanja

Silvia Matos



In this collaboration with QUEER FILM MARATHON TIRANA (QFMT) AND OPENMIND SPECTRUM ALBANIA (OMSA), @omsalbania as well as with the LGBT Alliance, @silkyatos @translingerie comes to Albania for the first time, to participate in the QUEER INDUSTRY panel, as well as in a special meeting with the transgender community in Albania in cooperation with OMSA and the LGBTI Alliance @aleancalgbt

•••

Në këtë bashkëpunim me QUEER FILM MARATHON TIRANA(QFMT) DHE OPEN MIND SPECTRUM ALBANIA (OMSA), si edhe me Aleanca LGBT, Silvia Matos vjen për herë të parë në Shqipëri, për të marrë pjesë në panelin e QUEER INDUSTRY, si edhe në një takim të vecantë me komunitetin transgjisor në Shqipëri në bashkëpunim me OMSA dhe Aleanca LGBTI.

SHORT BIGRAPHY

The fact of being a transgender woman, or a weirdo for society, stopped her beginnings in the world of work, but her strength and her desire to improve made her an example to follow within the trans community, since both adults and parents of children trans people see it as a reference of normality within this group.

In 2014 she set up her first company dedicated to, for and with trans people. TransLingerie is an underwear company for trans and non-binary people, both boys and girls, which markets worldwide. The only objective that moves her is to normalize and give visibility to a group discriminated against by society due to lack of education.

•••

Fakti i të qenit një grua transgjisore, ose një e çuditshme për shoqërinë, i ndaloi fillimet e saj në botën e punës, por forca dhe dëshira e saj për t'u përmirësuar e bënë atë një shembull për t'u ndjekur brenda komunitetit trans, pasi si të rriturit ashtu edhe prindërit e fëmijëve trans e shohin atë si një referencë të normalitetit brenda këtij grupi.

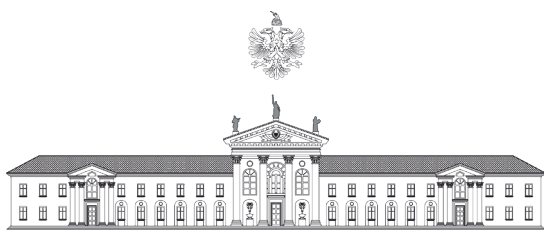
Në vitin 2014 ajo krijoi kompaninë e saj të parë dedikuar, për dhe me personat trans. TransLingerie është një kompani të brendshmesh për persona trans dhe jobinarë, si djem ashtu edhe vajza, e cila tregtohet në mbarë botën. Objektivi i vetëm që e nxit është normalizimi dhe dukshmëria e një grupi të diskriminuar nga shoqëria për mungesë edukimi.



FREE & EQUAL
UNITED NATIONS FOR LGBTIQ+ EQUALITY



Ema Andrea
Aktore



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E KULTURËS



Panel diskutimi i moderuar nga Drejtori Artistik i Festivalit Arbër Kodra me të ftuar special Herkules Jansson nga Stockholm Queer Film Festival dhe përfaqësues nga Ambasada Suedeze.



Prejudice & Pride: Swedish Film Queer by Eva Beling [Sweden |2022 |100' |Film

Prejudice and Pride is a rainbow colored roller coaster ride through a stunning collection of films. From Mauritz Stiller's filming of the world's first gay romance in 1916 to Sweden's exciting new wave of Scandinavian transgender films.

Paragjykimi dhe Krenaria është një udhëtim me slitë me rul me ngjyra ylberi përmes një koleksioni mahnitës filmash. Nga xhirimet e Mauritz Stiller të romancës së parë të homoseksualëve në botë në vitin 1916 deri te vala e re emocionuese e Suedisë e filmave transgjnorë skandinavë.



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ALBANIA



Cooperación
Española

ADELINA ROSE

Art & Entertainment - Prishtina, Kosova





**AMBASSADE
DE FRANCE
EN ALBANIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

°
x **20 Tetor - 18:00**



TULLA

Panel diskutimi i moderuar nga Drejtori Artistik i Festivalit Arbër Kodra me të ftuar special Antoine Leonetti drejtori i Festivalit Mostra Fire, Barcelonë Spanjë si dhe përfaqësues nga Ambasada Spanjolle.



Sediments

by Adrián Silvestre
|Spain|2021|90'|Film

Just as the Earth is, our inner selves are made up of many layers that make up our identity and tell the story of our existence.

Ashtu siç është Toka, vetja jonë e brendshme përbëhet nga shumë shtresa që përbëjnë identitetin tonë dhe tregojnë historinë e ekzistencës sonë.

°
x **21 Tetor - 18:00**



TULLA

Panel diskutimi i moderuar nga Drejtori Artistik i Festivalit Arbër Kodra me të ftuar nga Instituti Italian i Kulturës në Shqipëri.



La Dea Fortuna

by Ferzan Özpetek
|Italy|2019|118'|Film

When Annamaria, a longtime friend of Alessandro and Arturo, asks the couple to take care of her children, the relationship between the two men reaches a point of no return.

Kur Annamaria, një mike e vjetër e Alessandros dhe Arturos, i kërkon çiftit të kujdeset për fëmijët e saj, marrëdhënia mes dy burrave arrin një pikë pa kthim.



Embassy of Sweden
Tirana



22 Tetor - 18:00

HANA CORNER CAFÉ

Panel diskutimi i moderuar nga Drejtori Artistik i Festivalit Arbër Kodra me të ftuar regjizorët e filmave të shkurtër.

Shfaqje e filmave të shkurtër:

Seksi: Mashkull, Gjinia: Vajzë
by Arjola Cana & Merlin Kaziaj

Sekreti i Nëntokës
by Flavia Grifsha

Mess/Love
by Ibrahim Burgu

Flokë gështenjë, sy blu, triko e kuqe
by Kelmend Karuni

Painted blue
by Klodian Celmeta & Brarend Akciu

Everyone is invited
by Migena Jaku

Njësoj si ti (Same as you)
by Paola Kodra



Aleksandar Crnogorac

Artist





Austrian
Embassy
Tirana



23 Tetor - 18:00

TIRANA EXPRESS

Ekspozita Trans Balkan 23-27 Tetor.

Hapja e ekspozitës nga artisti Aleksandar Crnogorac dhe Drejtori Artistik i Festivalit Arbër Kodra.

Trans Balkan është një projekt i krijuar nga Aleksandar Crnogorac, një fotograf dokumentarësh, i cili për herë të parë erdhi në jetë në vitin 2019 në formën e një ekspozite udhëtuese, qëllimi i së cilës ishte të ndihmonte në fokusimin e temës së komunitetit trans në rajonin e Ballkanit në Evropën Juglindore.

Autori udhëtoi në të gjitha anët e gadishullit ballkanik për të takuar, intervistuar dhe fotografuar më shumë se 100 individë trans të ardhur nga 12 vende të ndryshme, prejardhje fetare sociale dhe arsimore të ndryshme dhe më e rëndësishmja në faza të ndryshme të tranzicionit të tyre personal.

Qëllimi i këtij projekti është të ndihmojë në sjelljen e shikueshmërisë së komunitetit trans-ballkanik duke promovuar më tej një kuptim më të thellë nga publiku i gjerë i kësaj pakice shpesh të padukshme. Duke u fokusuar në aspektin personal të përvojave njerëzore të këtyre individëve, ekspozita Trans Balkan fton audiencën të takojë realisht komunitetin trans që jeton në rajonin e tyre dhe duke e bërë këtë synon të ndihmojë në rritjen e ndërgjegjësimit për kushtet dhe realitetet e vështira që njerëzit trans përballen në Ballkan sot.

Trans Balkan is a project created by Aleksandar Crnogorac, a documentary photographer, which first came to life in 2019 in the form of a traveling exhibition whose aim was to help bring focus to the subject of the trans community in the Balkan region in south eastern Europe.

The author traveled to all corners of the Balkan peninsula in order to meet, interview and photograph more than 100 trans individuals coming from 12 different countries, religious social and educational backgrounds and most importantly at different stages of their personal transition.

The goal of this project is to help bring visibility to the Balkan trans community further promoting a deeper understanding by the wider public of this often invisible minority. By focusing on the personal aspect of the human experiences of these individuals the Trans Balkan exhibition invites the audience to actually meet the trans community living in their region and in doing so it aims to help raise awareness of the difficult conditions and realities trans people in the Balkans face today.



Ambasada
e Republikës Federale të Gjermanisë
Tiranë

Kamela ISLAMAJ

Artiste & këngëtare





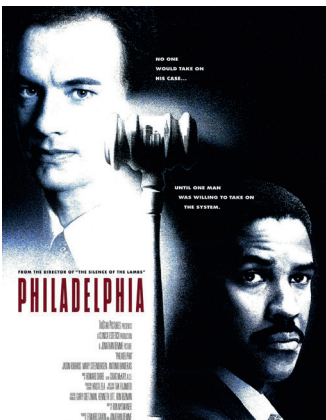
U.S. EMBASSY
Tirana, Albania

°
x **25 Tetor - 18:00**



DESTIL

Panel diskutimi i moderuar nga artistja Kamela Islamaj dhe Drejtori Artistik i Festivalit Arbër Kodra me të ftuar nga Ambasada e Shteteve të Bashkuara në Shqipëri.



Philadelphia
by Jonathan Demme
|USA |1993 |125' |Film

When a man with HIV is fired by his law firm because of his condition, he hires a homophobic small time lawyer as the only willing advocate for a wrongful dismissal suit.

Kur një burrë me HIV pushohet nga puna nga zyra e tij ligjore për shkak të gjendjes së tij, ai punëson një avokat homofobik si të vetmin avokat të gatshëm për një padi për shkarkim të gabuar.

°
x **26 Tetor - 18:00**



EU HOUSE

Panel diskutimi i moderuar nga artistja Ema Andrea dhe Drejtori Artistik i Festivalit Arbër Kodra me të ftuar special regjizorin e filmit Erblin Nushi.



I Love You More
by Erblin Nushi
|Kosovo |2023 |92' |Film

The much needed desire to be loved, forces Ben to put his family and his dreams on the line for a boy he never met.

Dëshira shumë e nevojshme për t'u ndjerë i dashuruar, e detyron Benin të vendosë familjen dhe ëndrrat e tij në rrezik për një djalë që nuk e takoi kurrë.



ARTIVIZMI QUEER NË KOSOVË DHE SHQIPËRI

Arritjet e deritanishme dhe sfidat e së ardhmes
Achievements so far and future challenges



27 Tetor - 17:00

EU HOUSE

Artivizmi Queer në Kosovë dhe Shqipëri:
Arritjet e deritanishme dhe sfidat e së ardhmes

Moderator: Amarildo Fecanji
Drejtor Programesh,
Organizata Rajonale LGBTIQ+ ERA

Queer Artivism in Kosovo and Albania:
Achievements so far and future challenges

Moderator: Amarildo Fecanji
Director of Programs,
Regional LGBTIQ+ Organization ERA

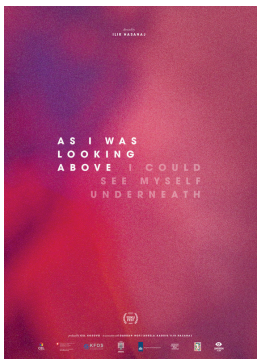


27 Tetor - 18:00



EU HOUSE

Panel diskutimi i moderuar nga artistja Ema Andrea dhe Drejtori Artistik i Festivalit Arbër Kodra me të ftuar special regjizorin e filmit Ilir Hasanaj.



As I Was Looking Above, I Could See Myself Underneath
by Ilir Hasanaj |Kosovo |2022 |62'
|Documentary Film

As I Was Looking Above, I Could See Myself Underneath unveils intimate stories of LGBTQ persons from Kosovo, going through their unceasing search for a safe place that allows them to be.

Ndërsa po shikoja lart, mund të shihja veten poshtë: zbulon histori intime të personave LGBTQ nga Kosova, duke kaluar nëpër kërkimin e tyre të pandërprerë për një vend të sigurt që u lejon atyre të jenë.

28 Tetor - 18:00



Kinema Agimi

Panel diskutimi i moderuar nga artistja Ema Andrea dhe Drejtori Artistik i Festivalit Arbër Kodra me të ftuar nga Ambasada Austriake dhe Ambasada Gjermane.



Great Freedom
by Sebastian Meise
|Austria and Germany |2021 |116' |Film

In post-war Germany, liberation by the Allies does not mean freedom for everyone. Hans is repeatedly imprisoned under Paragraph 175, which criminalizes homosexuality. Over the decades, he develops an unlikely bond with his cellmate Viktor, a convicted murderer.

Në Gjermaninë e pasluftës, çlirimi nga aleatët nuk do të thotë liri për të gjithë. Hans burgoset në mënyrë të përsëritur sipas Paragrafit 175, i cili kriminalizon homoseksualitetin. Gjatë dekadave, ai zhvillon një lidhje të pamundur me shokun e tij të qelisë, Viktorin, një vrasës i dënuar.



HEINRICH
BÖLL
STIFTUNG
TIRANË

QUEER ON TOUR

Shkodër



Lezhë



Korçë



24 Tetor - 18:00
SHKODËR

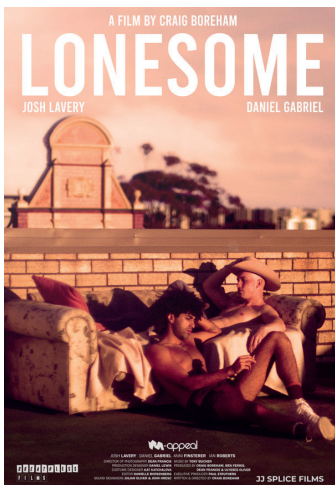


A Perfectly Normal Family
by Malou Reymann
|Denmark |2020 |96'|Film

Emma has a perfectly normal family until one day it turns out her dad, Thomas, is transgender. As Thomas becomes Agnete, both father and daughter struggle to hold on to what they had while accepting that everything has changed.

Ema ka një familje krejtësisht normale derisa një ditë doli se babai i saj, Thomas, është transgjitor. Ndërsa Thomas bëhet Agnete, si babai ashtu edhe vajza luftojnë për të mbajtur atë që kishin, ndërsa pranojnë se gjithçka ka ndryshuar.

25 Tetor - 18:00
LEZHË AT QËNDRA HANA

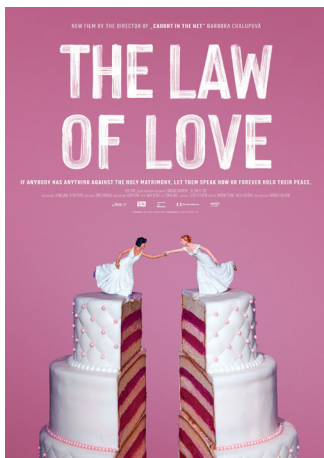


Lonesome
by Craig Boreham
|Australia |2022 |94'|Film

Casey, a country lad running from a small-town scandal, finds himself down and out in big city Sydney. When he meets city lad Tib both men find something they have been missing but neither of them knows quite how to negotiate it.

Casey, një djalosh nga fshati që largohet nga një skandal i një qyteti të vogël, e gjen veten pa para dhe pa punë në qytetin e madh të Sidneit. Kur ai takon Tib, një djalë qyteti, të dy burrat gjejnë diçka që u mungonte, por asnjëri prej tyre nuk e di se si ta negociojë atë.





Law of Love by Barbra Chalupová |Czech Republic |2022 |88' |Documentary Film

It looks like the Czech society is LGBT+ friendly. But when it comes to legalizing marriage, ignorance and hatred suddenly appear. Czeslaw, and his companions run a campaign to show that the fight for LGBT+ rights in Europe is not over.

Duket sikur shoqëria çeke është miqësore me LGBT+. Por kur bëhet fjalë për legalizimin e martesës, papritur shfaqet injoranca dhe urrejtja. Czeslaw dhe shokët e tij drejtojnë një fushatë për të treguar se lufta për të drejtat e LGBT+ në Evropë nuk ka përfunduar.

En - Arb sh.p.k
Import-Eksport

Ky session mundesohet
nga Heinrich Böll Stiftung:

 **HEINRICH
BÖLL
STIFTUNG**
TIRANË

QUEER RETROSPECTIVE

A "queer retrospective" refers to a reflective or contemplative look back at the history, experiences, and challenges faced by queer individuals or the LGBTQ+ community as a whole. It involves examining the progress, struggles, and achievements of LGBTQ+ people throughout history and within a particular time frame.

In a broader sense, a queer retrospective can encompass various aspects of queer culture, identity, activism, and social change. It may involve revisiting historical events, analyzing the impact of LGBTQ+ individuals on society, or exploring how perceptions and attitudes towards queerness have evolved over time.

Such retrospectives can be used for educational purposes, to celebrate LGBTQ+ achievements, and to acknowledge the ongoing fight for equality and acceptance. They can also serve as a means of preserving and sharing the stories and experiences of LGBTQ+ individuals, helping to create a sense of community and solidarity among queer people and their allies.

Një "retrospektivë queer" i referohet një vështrimi reflektues ose soditës në historinë, përvojat dhe sfidat me të cilat përballen individët queer ose komuniteti LGBTQ+ në tërësi. Ai përfshin shqyrtimin e përparimit, betejave dhe arritjeve të njerëzve LGBTQ+ gjatë historisë dhe brenda një periudhe të caktuar kohore.

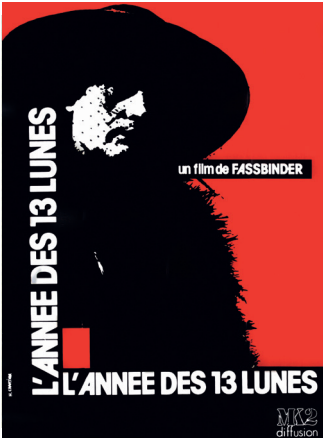
Në një kuptim më të gjerë, një retrospektivë queer mund të përfshijë aspekte të ndryshme të kulturës queer, identitetit, aktivizmit dhe ndryshimit shoqëror. Mund të përfshijë rishikimin e ngjarjeve historike, analizimin e ndikimit të individëve LGBTQ+ në shoqëri ose eksplorimin se si perceptimet dhe qëndrimet ndaj çuditshmërisë kanë evoluuar me kalimin e kohës.

Retrospektiva të tilla mund të përdoren për qëllime edukative, për të festuar arritjet e LGBTQ+ dhe për të pranuar luftën e vazhdueshme për barazi dhe pranim. Ato mund të shërbejnë gjithashtu si një mjet për të ruajtur dhe ndarë historitë dhe përvojat e individëve LGBTQ+, duke ndihmuar në krijimin e një ndjenje komuniteti dhe solidariteti midis njerëzve queer dhe aleatëve të tyre.

1 Nëntor - 18:00



ArTurbina Theater



In a Year with 13 Moons by Rainer Werner Fassbinder |West Germany |1978 |124' |Film

A transgender woman tries to salvage something from the wreckage love has made of her life by confronting her anguished past, hoping to find ultimate acceptance among former acquaintances and herself.

Një grua transgjimore përpiqet të shpëtojë diçka nga rrënojat që dashuria i ka bërë jetës së saj duke u përballur me të kaluarën e saj të dhimbshme, duke shpresuar të gjejë pranimin përfundimtar midis ish-të njohurve dhe vetes.

2 Nëntor - 18:00



ArTurbina Theater



Querelle by Rainer Werner Fassbinder |West Germany and France |1982 |108' |Film

A handsome sailor is drawn into a vortex of sibling rivalry, murder, and explosive sexuality.

Një marinar i pashëm tërhiqet në një vorbull rivaliteti midis vëllezërve dhe motrave, vrasjeve dhe seksualitetit shpërthyes.

3 Nëntor - 18:00



ArTurbina Theater



The bitter Tears of Petra Von Kant

by Rainer Werner Fassbinder
|West Germany |1972 |124'
|Film

A successful fashion designer abandons a sado-masochistic relationship with her female assistant in favor of a love affair with a beautiful young woman.

Një stiliste e suksesshme e modës braktis një marrëdhënie sado-mazokiste me asistenten e saj në favor të një lidhjeje dashurie me një grua të re të bukur.

4 Nëntor - 18:00



ArTurbina Theater



Fox and His Friends by Rainer Werner Fassbinder

|West Germany |1975 |123'
|Film

A suggestible working-class innocent wins the lottery but lets himself be taken advantage of by his bourgeois new boyfriend and his circle of materialistic friends.

Një njeri i ndikueshëm nga opinioni i të tjerëve, i klasës punëtore, fiton llotarinë, por e lë veten të shfrytëzohet nga i dashuri i tij i ri borgjez dhe rrethi i tij i miqve materialistë.



IHRFFA
International Human Rights
Film Festival Albania

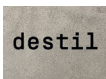
ERA
LGBTI Equal Rights Association



DOART



TULLAN
CULTURE CENTER



HANA



qendra e artit
agimi



AGJENCIA
E INDUSTRIË
KREATIVE



kinema**millennium**

BLIMITLESS
Marketing Agency

All Green
centre

CREDITS

Open Mind Spectrum Albania (OMSA)
QUEER FILM MARATHON TIRANA

Arbër Kodra Drejtor Ekzekutiv OMSA
Drejtor Artistik i Festivalit

FALENDERIME

Arbër Kodra Drejtor Artistik i Festivalit
Enea Kodra Koordinator i Festivalit

Bashkia Tiranë

Rosela Gjylbegu Artiste
Ema Andrea Artiste
Kamela Islamaj Artiste

Daniel Arzola Design

Boralda Minaj Komunikimi, Media Sociale

Iris Canaj DoART
Xhoi Seferi Shërbimi Fotografik dhe Video

ORA FILM

IHRFFA

Kujtim Çashku
Magali Perrichet

Teknika, subtitrimi

Donatorët dhe mbështetësit

Partneret e Festivalit

Të gjithë të ftuarit

Vullnetarët



Open Mind Spectrum Albania (OMSA)

www.omsalbania.org

 Open Mind Spectrum Albania

 Open Mind Spectrum Albania

 @OMSAalbania

 OMSA Albania



QUEER FILM MARATHON TIRANA

QUEER FILM MARATHON TIRANA (QFMT)

www.queerfilmmarathontirana.com



Queer Film Marathon Tirana



Queer Film Marathon Tirana



@QueerFilmTirana



Queer Film Marathon Tirana